



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Comprensivo Statale "Paolo III"**

Via Vulci n°6 - 01011 Canino (VT)

0761/437043 Mail vtic804009@istruzione.it PEC vtic804009@pec.istruzione.it



COD. FISC. 90056710560 -- CODICE UNIVOCO UFFICIO UFWIR2

I.C. STATALE - PAOLO III - CANINO
Prot. 0001273 del 05/02/2026
IV (Uscita)

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA	
Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati, nonché di ulteriori tematiche acquisite attraverso studio e ricerca personale. Risolve con elevata padronanza esercizi e problemi di notevole complessità anche in contesti non noti. Utilizza in modo rigoroso, pienamente consapevole e sempre corretto la terminologia specifica, la simbologia e le rappresentazioni grafiche. Manifesta spiccate capacità di sintesi, di analisi critica e di rielaborazione personale.	10
Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati. Risolve esercizi e problemi complessi, anche adottando procedure originali. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia, la simbologia e le diverse rappresentazioni matematiche. Dimostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
Possiede conoscenze complete degli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità, applicando correttamente regole e procedimenti. Utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e la simbologia. Interpreta correttamente i risultati ottenuti	8
Possiede conoscenze sicure degli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e problemi applicando correttamente regole e procedimenti. Utilizza in modo appropriato la terminologia e la simbologia.	7
Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici esercizi e problemi in situazioni note, denotando adeguate capacità esecutive. Utilizza una terminologia semplice ma sostanzialmente corretta, nonché una simbologia essenziale.	6
Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti. Riesce a impostare esercizi semplici solo se guidato e non sempre giunge alla risoluzione. Applica in modo incerto le procedure e utilizza in maniera parziale la terminologia e la simbologia matematica	5
Possiede conoscenze frammentarie e in parte scorrette degli argomenti di base. Risolve solo pochi esercizi in modo incompleto o non corretto. Non imposta strategie risolutive adeguate e utilizza in modo improprio il linguaggio matematico. Presenta difficoltà nella formalizzazione dei dati e nelle rappresentazioni grafiche.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE	VOTO
Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando notevole capacità di comprensione, analisi e sintesi; organizza autonomamente quanto appreso in schemi logici strutturati; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso, preciso e pertinente;	10
Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando buona capacità di comprensione e analisi; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite in schemi logici coerenti; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto e puntuale;	9
Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e generalmente autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio specifico corretto e appropriato;	8
Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; nella maggior parte dei casi riesce a inquadrare logicamente le conoscenze acquisite; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, con qualche imprecisione nel linguaggio specifico;	7
Possiede una conoscenza essenziale degli elementi fondamentali; osserva e descrive in modo semplice ed essenziale fatti e fenomeni; riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici prevalentemente se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre appropriato.	6
Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso e approssimativo	5
Possiede conoscenze approssimative, frammentarie ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; non riesce a organizzare le conoscenze in schemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo utilizza	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO	VOTO
Ascolta e partecipa proficuamente; coglie pienamente il messaggio scritto e orale, anche implicito. Argomenta con ricchezza di contenuti in forma chiara, coerente e coesa. Utilizza un registro linguistico preciso e personale, adeguato allo scopo e al contesto. Riconosce con sicurezza le tipologie testuali e le strutture linguistiche.	10
Ascolta e partecipa attivamente; elabora il pensiero con facilità e argomenta con attinenza al tema. Utilizza registri linguistici pertinenti, organizza e contestualizza le conoscenze. Comprende testi anche complessi, individuandone tipologia, scopo e messaggi impliciti.	9
Coglie in modo chiaro il messaggio attraverso lettura e ascolto; rielabora i concetti con procedure adeguate e si esprime con buona scioltezza. Usa un linguaggio appropriato e riconosce gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.	8
Coglie in maniera appropriata il messaggio; rielabora i contenuti in modo corretto ed espone con linguaggio adeguato. Decodifica le principali tipologie testuali e riconosce le strutture grammaticali richieste.	7
Decodifica i testi in modo essenziale cogliendone il significato globale. Espone con ordine e semplicità, utilizzando un lessico adeguato ma non sempre specifico. Riconosce gli elementi fondamentali delle tipologie testuali e le strutture grammaticali di base.	6
Presta attenzione discontinua e coglie solo parzialmente i contenuti. Rielabora in modo incerto o mnemonico, con lessico semplice. Riconosce le tipologie testuali e le strutture grammaticali solo se guidato.	5
Mostra scarsa attenzione e difficoltà di comprensione. Decodifica i testi in modo frammentario e lacunoso; espone in modo disorganico, con linguaggio ripetitivo e non adeguato. Non riconosce le strutture grammaticali di base.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA	VOTO
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato e specifico. Conosce a fondo l'argomento e ne padroneggia con sicurezza concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni autonome sulla materia trattata, effettua collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	10
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato. Conosce bene l'argomento e ne padroneggia con sicurezza concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni autonome sulla materia trattata, effettua collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	9
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro. Conosce l'argomento e ne padroneggia concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni sulla materia trattata, effettua collegamenti.	8
L'alunno si esprime con un linguaggio non sempre chiaro. Conosce l'argomento e possiede discreta padronanza degli argomenti. Talvolta ha difficoltà nel formulare sintesi ed elaborazioni sulla materia trattata; effettua semplici collegamenti.	7
L'alunno si esprime con un linguaggio semplice ma non sempre appropriato. Conosce gli aspetti principali dell'argomento e utilizza concetti e definizioni se guidato.	6
L'alunno si esprime con un linguaggio limitato. Conosce in modo frammentario gli aspetti principali dell'argomento e ha difficoltà a formulare sintesi anche se guidato.	5
L'alunno si esprime con un linguaggio inadeguato e poco comprensibile. Conosce in modo lacunoso e scorretto gli aspetti principali dell'argomento e non padroneggia concetti e definizioni. Non riesce a formulare sintesi né collegamenti, anche se guidato.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI STORIA	VOTO
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato e specifico. Conosce a fondo l'argomento e ne padroneggia con sicurezza concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni autonome sulla materia trattata, effettua collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	10
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato. Conosce bene l'argomento e ne padroneggia con sicurezza concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni autonome sulla materia trattata, effettua collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	9
L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro. Conosce l'argomento e ne padroneggia concetti e definizioni. Formula sintesi ed elaborazioni sulla materia trattata, effettua collegamenti.	8
L'alunno si esprime con un linguaggio non sempre chiaro. Conosce l'argomento e possiede discreta padronanza degli argomenti. Talvolta ha difficoltà nel formulare sintesi ed elaborazioni sulla materia trattata; effettua semplici collegamenti.	7
L'alunno si esprime con un linguaggio semplice ma non sempre appropriato. Conosce gli aspetti principali dell'argomento e utilizza concetti e definizioni se guidato.	6
L'alunno si esprime con un linguaggio limitato. Conosce in modo frammentario gli aspetti principali dell'argomento e ha difficoltà a formulare sintesi anche se guidato.	5
L'alunno non risponde a nessuna delle domande formulate o lo fa in modo del tutto inappropriato. Evidenzia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti anche se guidato.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI INGLESE E FRANCESE	VOTO
Acquisisce, comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto, interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti, produce testi coerenti e corretti, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace, conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	10
Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche, interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato, produce testi utilizzando un lessico adeguato, conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni, conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	9
Comprende un testo orale e scritto in modo completo, interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia, produce testi utilizzando un lessico appropriato, conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture, conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	8
Comprende un testo scritto e orale in modo globale, interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta, produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico, conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni, conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	7
Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale, interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale, conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze, conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	6
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale, esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico, produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato, conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni, conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	5
Comprende in modo frammentario le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale, si esprime utilizzando un lessico limitato anche se guidato, produce con difficoltà brevi testi anche se guidato, non conosce le funzioni e strutture linguistiche, conosce in minima parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA	VOTO
Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica; disinvolta nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente. Studio costante e molto approfondito. Cooperazione responsabile ed attiva tra pari.	10
Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; uso di un linguaggio specifico. Studio costante ed approfondito. Cooperazione responsabile ed attiva tra pari.	9
Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. Studio costante e talvolta con qualche approfondimento. Cooperazione responsabile tra pari.	8
Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza delle tecniche risolutive, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso. Studio costante. Disponibile al lavoro cooperativo.	7
Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; conoscenze delle tecniche risolutive, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se guidato; linguaggio accettabile. Studio non sempre costante.	6
Conoscenze molto frammentarie; insicurezza nello stabilire collegamenti, anche elementari; scarsa autonomia nell'elaborazione personale; linguaggio non sempre adeguato. Studio superficiale.	5
Mancato rispetto delle consegne o dei compiti assegnati. Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; difficoltà ad applicare i pochi contenuti acquisiti e ad utilizzare le scarse competenze acquisite; linguaggio ed esposizione inadeguati; mancanza di autonomia nell'elaborazione personale. Studio molto saltuario o assente.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI MOTORIA	VOTO
Utilizza al meglio le capacità motorie adattandole alle situazioni critiche incontrate. Sa rielaborare e correggere i propri comportamenti motori, Conosce e applica tutte le regole dei principali giochi di squadra. È sempre corretto nei comportamenti in tutti i momenti e le fasi della lezione	10 9
È disinvolto nei movimenti mostrando buona coordinazione generale. Conosce le norme e le regole dei principali sport di squadra e sa applicarle. È rispettoso degli ambienti di lavoro ed è corretto con i compagni.	8 7
Gestisce correttamente spazi e tempi di lavoro. È impegnato e partecipativo alle attività proposte. Ha sempre il materiale idoneo e il comportamento è adeguato alle situazioni di gioco incontrate.	6
Spesso si sottrae alle proposte didattiche mostrandosi poco partecipativo. Raramente ha con sé il materiale idoneo al gioco. È grossolano ed approssimato nei movimenti. Non conosce le norme e le regole dei principali sport proposti. Fatica nel gestire spazi e tempi della lezione. Non sempre è corretto nelle condotte di gioco.	5 4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE	VOTO
Produce elaborati personali, originali e creativi; usa in modo sicuro e consapevole tecniche e strumenti; comprende e analizza in modo completo il messaggio visivo, usando un linguaggio appropriato. Conosce in modo approfondito i contenuti di storia dell'arte, li collega al contesto storico-culturale e li rielabora con riflessioni personali.	10 9
Produce elaborati personali e curati; usa correttamente tecniche e strumenti; comprende il messaggio visivo e lo descrive in modo chiaro. Conosce e descrive correttamente i principali contenuti di storia dell'arte, stabilendo semplici collegamenti tra opere e contesti.	8
Produce elaborati corretti; usa le tecniche con discreta sicurezza; comprende gli aspetti principali del messaggio visivo. Conosce i contenuti essenziali di storia dell'arte e li espone in modo abbastanza chiaro.	7
Produce elaborati semplici; usa le tecniche con alcune incertezze; comprende gli aspetti essenziali del messaggio visivo. Conosce in modo parziale i contenuti di storia dell'arte ed espone in modo semplice.	6
Produce elaborati poco curati; usa le tecniche con difficoltà; comprende solo in parte il messaggio visivo. Conosce in modo frammentario i contenuti di storia dell'arte.	5
Produce elaborati molto poveri o incompleti; non ha acquisito le tecniche di base; non comprende il messaggio visivo. Non conosce i contenuti di base di storia dell'arte.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	VOTO
Dimostra piena e approfondita consapevolezza dei principi costituzionali, delle regole della convivenza civile e dei temi di cittadinanza attiva, legalità e sostenibilità. Partecipa in modo responsabile, propositivo e collaborativo alla vita della classe e della comunità scolastica, assumendo iniziative autonome. Collega in modo critico e maturo i contenuti alle diverse discipline e alla realtà quotidiana, utilizzando un linguaggio specifico preciso e consapevole.	10
Possiede conoscenze complete e sicure dei temi affrontati. Partecipa attivamente e con senso di responsabilità, rispetta regole e ruoli e collabora in modo costruttivo. Stabilisce collegamenti pertinenti tra le discipline e applica correttamente i contenuti alla vita concreta, esprimendosi con linguaggio appropriato.	9
Conosce in modo chiaro i principali contenuti di cittadinanza, convivenza civile e sostenibilità. Partecipa con regolarità alle attività, rispettando regole e impegni. Sa effettuare semplici collegamenti interdisciplinari ed espone i contenuti con linguaggio adeguato e corretto.	8
Conosce gli aspetti fondamentali degli argomenti trattati. Generalmente rispetta regole e impegni e partecipa alle attività se sollecitato. Effettua collegamenti essenziali tra le discipline ed espone in modo semplice ma sostanzialmente corretto.	7
Possiede conoscenze essenziali. Partecipa in modo non sempre continuo e talvolta necessita di guida per comprendere l'importanza delle regole, della collaborazione e del rispetto degli altri. Espone con lessico semplice ed effettua collegamenti solo se guidato.	6
Mostra conoscenze parziali e superficiali. Partecipa in modo limitato e non sempre rispetta regole e consegne. Ha difficoltà a comprendere i concetti di cittadinanza e a collegarli alle diverse discipline. L'esposizione è incerta e poco organizzata.	5
Presenta conoscenze lacunose e scorrette. Partecipa raramente alle attività e manifesta scarso rispetto delle regole della convivenza civile. Non riesce a stabilire collegamenti tra i contenuti né a rielaborarli; l'esposizione è frammentaria e inadeguata.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA	GIUDIZIO
Analizza in modo critico e personale la dimensione religiosa dell'esperienza umana, ponendosi domande di senso e confrontandosi in modo maturo con punti di vista diversi. Interpreta con sicurezza testi, linguaggi e simboli religiosi, rielabora autonomamente i contenuti, stabilisce collegamenti significativi anche interdisciplinari e argomenta con proprietà di linguaggio. Partecipa in modo attivo, responsabile e costruttivo al dialogo.	O
Comprende in modo completo la dimensione religiosa e ne interpreta correttamente significati e implicazioni. Rielabora i contenuti in modo autonomo, stabilisce collegamenti pertinenti e si esprime con linguaggio appropriato e specifico. Partecipa attivamente e collabora in modo rispettoso e consapevole.	D
Comprende i principali aspetti della dimensione religiosa e interpreta in modo adeguato testi e messaggi. Rielabora i contenuti con una certa autonomia, effettua collegamenti semplici ed espone con linguaggio corretto. Partecipa con regolarità alle attività e al confronto con i compagni.	B
Coglie gli elementi essenziali della dimensione religiosa e comprende i contenuti fondamentali. Interpreta i messaggi in modo semplice e parziale, rielabora con limitata autonomia ed espone con linguaggio essenziale. Partecipa in modo discontinuo e necessita talvolta di guida nel confronto e nel dialogo.	S
Mostra conoscenze lacunose e frammentarie. Fatica a comprendere e interpretare testi e messaggi religiosi e non riesce a rielaborare o stabilire collegamenti significativi. L'esposizione è incerta e poco appropriata; la partecipazione alle attività e al dialogo risulta scarsa o passiva.	NS

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	GIUDIZIO
L'alunno mostra di possedere conoscenze precise e approfondite; sa applicarle con sicurezza trasferendole anche a contesti nuovi. Interesse vivo e curioso. Impegno costante, serio e proficuo.	O
L'alunno mostra di possedere conoscenze precise e saperle applicare con sicurezza. Interesse e partecipazione costanti e attive. Impegno responsabile e assiduo.	D
L'alunno mostra di possedere conoscenze sostanzialmente corrette e sa applicare in modo adeguato. Impegno regolare. Interesse e partecipazione regolari e adeguate.	B
L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e di applicarle in modo sufficientemente corretto. Partecipazione saltuaria e da sollecitare. Impegno discontinuo e/o essenziale.	S
L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali ed incomplete e ha qualche difficoltà nell'applicarle. Interesse inadeguato e partecipazione passiva. Impegno inadeguato.	NS

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA		
Partecipa con interesse, responsabilità e autonomia alle attività musicali. Esegue brani vocali e/o strumentali con sicurezza tecnica, precisione ritmica e intonazione corretta, anche in contesti d'insieme. Comprende e analizza i linguaggi musicali con proprietà di terminologia specifica, rielabora creativamente i contenuti ed effettua collegamenti personali e interdisciplinari.	10	
Partecipa con interesse e responsabilità alle attività musicali. Esegue brani vocali e/o strumentali in modo sicuro, rispettando ritmo, intonazione e indicazioni espressive, con lievi imprecisioni. Comprende e interpreta i principali elementi del linguaggio musicale, utilizza terminologia appropriata e propone collegamenti personali o interdisciplinari con qualche guida.	9	
Partecipa attivamente alle attività. Esegue brani vocali e/o strumentali in modo abbastanza corretto e sicuro, rispettando ritmo e intonazione con qualche imprecisione. Riconosce e descrive gli elementi principali del linguaggio musicale, usa una terminologia adeguata e propone collegamenti pertinenti.	8	
Partecipa con continuità alle attività. Esegue brani in modo complessivamente corretto, con alcune imprecisioni tecniche o ritmiche. Coglie gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e li descrive con linguaggio semplice ma corretto. Effettua semplici rielaborazioni, anche con supporto.	7	
Partecipa in modo essenziale e non sempre continuativo. Esegue brani con difficoltà, mantenendo solo parzialmente ritmo e intonazione. Coglie gli aspetti principali del linguaggio musicale se guidato e li espone con lessico semplice. Mostra limitata autonomia nella rielaborazione dei contenuti.	6	
Partecipa in modo discontinuo e con scarso impegno. Esegue i brani con gravi difficoltà tecniche e ritmiche, rispettando solo parzialmente le indicazioni. Riconosce solo alcuni elementi di base del linguaggio musicale e li espone con lessico elementare. Mostra minima autonomia nella rielaborazione dei contenuti.	5	
Partecipa in modo molto limitato o passivo. Esegue i brani in modo molto impreciso, senza rispettare ritmo, intonazione o indicazioni. Fatica a riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e non riesce a esprimersi in modo adeguato. Non rielabora i contenuti né collabora efficacemente nelle attività.	4	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La legge 1° ottobre 2024, n 1150 interviene sulla valutazione del comportamento per gli alunni di scuola secondaria di primo grado, modificando e integrando gli articoli 2 e 6 del Dlgs del 13 aprile 2017 n.62. Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza e che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche. Si sottolinea che il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tener conto dell'intero anno scolastico anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Si evidenzia che il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curricolo.

INDICATORI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO
RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.	10
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.	
RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.	9
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo attivo e produttivo.	
RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Rispetta le regole condivise e l'ambiente.	8
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo regolare	

RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.	7
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo adeguato.	
RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente	6
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo discontinuo.	
RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE	Non rispetta le regole e l'ambiente	5
RELAZIONE CON GLI ALTRI	. Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.	
RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Non rispetta gli impegni scolastici.	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.	