



# La scuola si racconta

Luglio 2022

I.C.S. "PAOLO III" CANINO

Anno XI 3

## Sommario

<b>Coloriamo il mondi di verde</b>	<b>p.1-4</b>
<b>Un'ora alla fine del mondo</b>	<b>P.5</b>
<b>I riccetti della V A</b>	<b>p.6</b>
<b>Fine anno scolastico</b>	<b>p.7</b>
<b>LA scuola dei bambini</b>	<b>p.8-16</b>

# Coloriamo il mondo di verde

Durante l'anno scolastico la nostra Prof.ssa di Scienze, Papacchini Maria Letizia, ci ha guidati in un interessante percorso alla scoperta del mondo vegetale.

Attraverso laboratori svolti in classe e l'osservazione di materiale che lei stessa raccoglieva per noi, ci ha trasmesso la sua passione per le piante e ci ha resi più sensibili e rispettosi dell'ambiente che ci circonda.

Per dirle grazie abbiamo realizzato questi cartelloni che vogliamo condividere con voi

Docente coordinatore della redazione  
Funzione strumentale  
Brizi Marzia

# LE FOGLIE

Le foglie sono importantissime per la pianta perché lì che avviene la fotosintesi clorofilliana. All'interno del tessuto a palizzata ci sono i cloroplasti. Questi organuli sono ricchi di clorofilla, cioè la sostanza che permette lo sviluppo della fotosintesi.

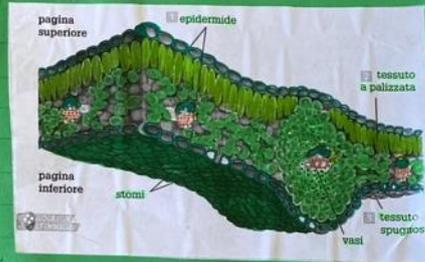
I due lati della foglia sono chiamati pagina superiore e pagina inferiore. Le foglie sono protette da una pellicola esterna impermeabile chiamata cuticola. Possono essere suddivise in base alla forma, al margine e al fatto che possono essere semplici o composte.

## GLI STRATI DELLE FOGLIE:

- 1) la cuticola
- 2) l'epidermide
- 3) il tessuto a palizzata che contiene i cloroplasti
- 4) il tessuto spugnoso
- 5) vasi conduttori.

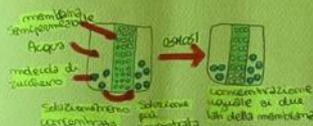
### Gli stomi

Gli stomi sono piccole aperture che si trovano sulla pagina inferiore della foglia e che consentono di scambiare gas con l'aria circostante. Anche il vapore acqueo esce dagli stomi con la traspirazione. Gli stomi si aprono e si richiudono a comando dei cellule guardie che regolano la fuora uscita di acqua sotto forma di vapore acqueo. Gli stomi raggiungono l'apertura massima quando la pianta è ricca di acqua, raggiungono l'apertura minima quando le gemme sono più apice.



# Le radici

## OSMOSI



Il nutrimento arriva alla foglia tramite il xilema, la capillarità e la traspirazione.



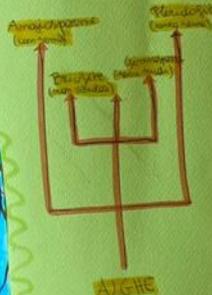
radice succulenta  
z. o. fitone



radice fasciculata



radice a sistema fibroso



La linfa grezza  
La linfa grezza è composta da sali minerali e acqua e va dal basso verso l'alto. La linfa elaborata è composta da zuccheri e acqua e va dall'alto verso il basso.

Le funzioni delle radici  
Le radici svolgono funzioni assorbitive dal suolo. La linfa grezza. Ancorare la pianta al terreno. Accumulare sostanze nutritive e prodotti di scarto. Zone di accrescimento e zone apicali.

Le piante  
Le piante sono eucarioti pluricellulari e autotrofe.

La fotosintesi clorofilliana  
Le fotosintesi clorofilliana sfrutta l'energia del sole, anidride carbonica e l'acqua. Produce ossigeno e zuccheri.

- INGREDIENTI
- anidride carbonica
  - anidride carbonica
  - acqua

- PRODOTTI
- Ossigeno
  - Zuccheri

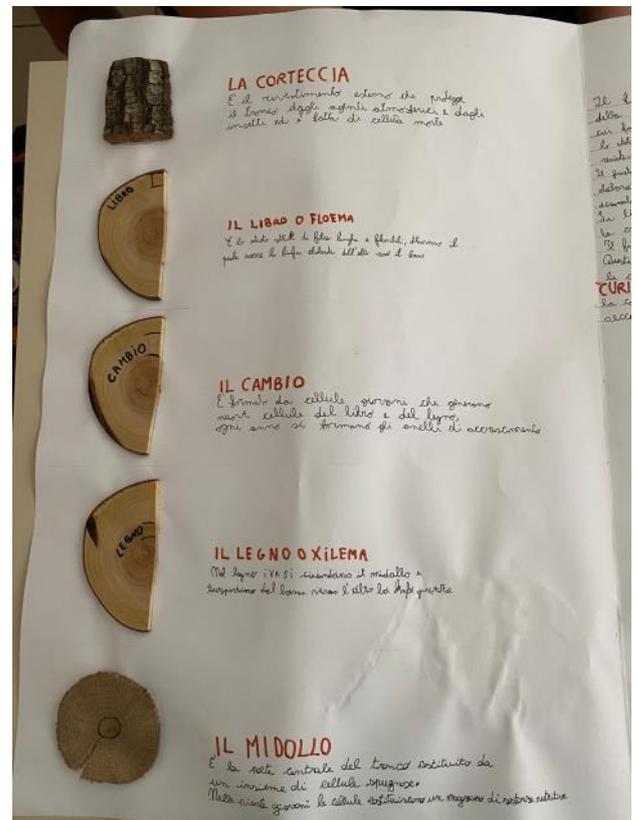


# IL FUSTO



CONFEZIONE  
realizzata da  
PASTEL

# Il Fusto



# IL FIORE

**IL QUARTO IMPERATORE PER ECCELLERE È L'ARTE**

**GERANIO**

**Concetti**

**DAL FIORE AL SEME:**

La maggior parte delle piante si riproduce per mezzo di **SEMI** di varie forme e colori.

**IL POLLINE** è una sostanza bianca e viscosa prodotta dai **FIORE**.

In riproduzione avviene quando il polline si deposita su una **setola** o su un altro organo della **setola** durante il processo di **FECONDAZIONE**.

**PERCHÉ I FIORI SONO COLORATI E PROFUMATI?**

Per attirare l'attenzione degli insetti e degli animali che li visitano.

**LE PARTI DEL FIORE**

**SEPALI**

**PETALI**

**PISTILLO**

**STAME**

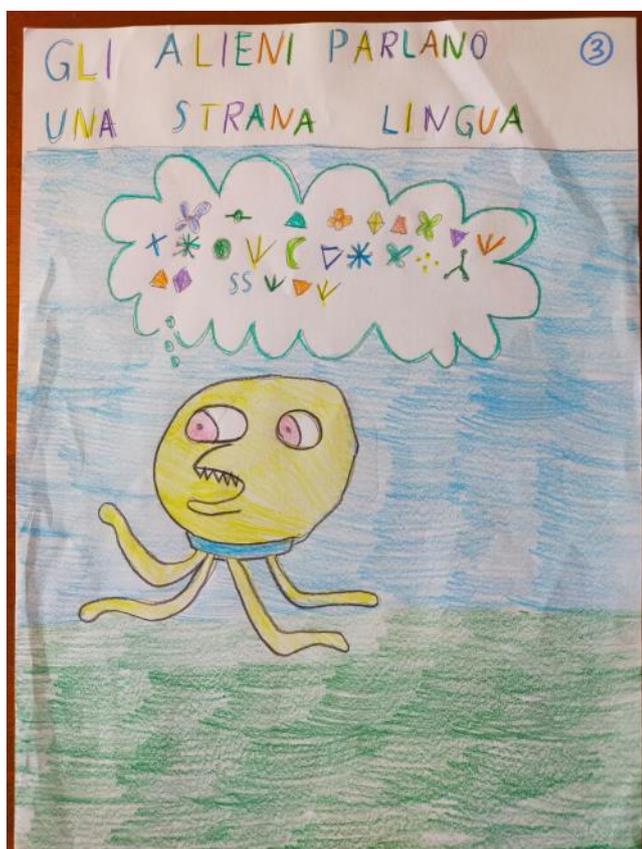
**FECONDAZIONE**

**IL FIORE È L'ORGANO DELLA PIANTE ANGIOSPERME, EIOI' CHE HANNO IL SEME DENTRO AL FRUTTO, IN CUI AVVIENE LA ALFANDEZIONA, FECONDAZIONE.**

## PETALO

- Le piante si possono riprodurre in modo **sessuato**, con la riproduzione **vegetativa**, oppure in modo **sessuato**, attraverso il **fiore**.
- Il fiore è diviso in:
  - alla base del ricettacolo ci sono i **sepali** che formano il **calice**;
  - dentro il calice si sviluppano i **petali** colorati che formano la **corolla**;
  - all'interno dei petali ci sono il **stigma** e gli **stami**, che portano rispettivamente le **cellule-uovo** (i gameti femminili) e il **polline** (i gameti maschili).
  - Il **stigma** è l'organo femminile.
  - gli **stami** sono l'organo maschile.

**IL CICLO VITALE DELLE PIANTE CON SEME**



**Disegni realizzati dopo la lettura da parte di un esperto esterno del racconto: “Un’ora alla fine del mondo”. I disegni verranno poi inviati ad una libreria di Viterbo per essere esposti**



Classe IB della scuola Primaria di Canino

## I ricci della Quinta A



**Simpatici ricetti realizzati con libri e materiali  
di RECUPERO**

# FINE ANNO SCOLASTICO



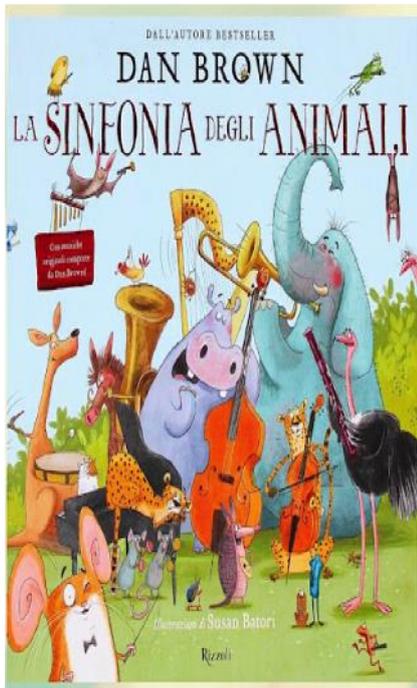
Consegna diplomi scuola dell'infanzia  
di Canino





# La Scuola dei Bambini

Diario di bordo del gruppo dell'Infanzia di Cellere



## *Accoglienza*

Il periodo dell'accoglienza, molto delicato e impegnativo soprattutto per i bambini, è stato accompagnato dalla lettura di qualche brano del libro di Dan Brown "Sinfonia degli animali" utile per coinvolgere i bambini in momenti pieni di musica e movimento.

## **Progetto**

### **"Scopriamo le nostre EMOZIONI"**

Aver scelto di leggere, per il secondo anno consecutivo, "La storia della lumaca che voleva conoscere i motivi della lentezza", di Luis Sepulveda, come sfondo integratore utile per accompagnare tutte le attività, ha voluto anche dire approfondire la parte progettuale dedicata alle emozioni. Ad ogni stato emozionale individuato dai bambini, sia tramite la protagonista della storia, sia attraverso i vissuti personali, si è deciso di abbinare un colore, scelto e concordato dal gruppo; così per manifestare la rabbia i bambini hanno utilizzato il colore rosso, per la tristezza il blu... Guardare alcuni filmati inerenti Pollock e la sua tecnica ha invogliato i bambini ad una prova diretta; così si sono divertiti nello schizzare, o gocciolare colore. Pur con un approccio primitivo alla modalità artistica appena scoperta hanno potuto esternare la personale sensazione. L'emozione che doveva rappresentarsi e alla quale l'insegnante aveva preparato il gruppo era la rabbia. Ma come detto sopra, la sensazione era personale e il risultato finale è stato quello di tanto divertimento da parte dei bambini nel permettersi di "imbrattare" con un appassionante colore rosso



## Progetto “ L’Abitudine ALIMENTARE ”

Il terzo capitolo della storia della Lumaca Ribelle e delle sue compagne, con la loro abitudine di mangiare insieme, ha permesso di approfondire il tema dell'alimentazione. Durante l'ora del pasto nella mensa i bambini spontaneamente parlano dei loro gusti personali e dei loro cibi preferiti. Quando poi si torna in aula argomentare sull'alimentazione in genere trova i bambini ancora molto interessati perché l'approccio con il cibo vissuto insieme ai piccoli amici assume proprio “ tutto un altro sapore”, l'approccio verso l'assaggio delle verdure , vederle crescere nel proprio orto, né arricchisce la conoscenza diretta . Questo procedere ha portato, fra l'altro, alla realizzazione di una Piramide Alimentare



## *Progetto “Sarà festa”*

Come per il sabato del villaggio di Leopardi nella Scuola dell’Infanzia l’aria di festa viene vissuta molto prima degli eventi stessi, la frenesia e l’entusiasmo vengono poi riportati su qualcosa di pratico e concreto, come la realizzazione di un regalo o la memorizzazione di una poesia e/o una canzone... Così è successo per Halloween quando è stata tagliata la zucca nata nel nostro orto la scorsa estate. Curioso è stato realizzarla, divertente trasportarla nei diversi ambienti, allegro salutarla all’uscita di scuola.



Così è successo Il giovedì grasso, preceduto da una lunga preparazione di un gioco ideato per l’occasione dagli stessi bambini e nominato “L’estrazione delle mascherine”,



gioco simile alla tombola ma dove al posto dei numeri venivano estratte le mascherine colorate dai bambini. Per la Pasqua è piaciuta l'idea di regalare fragole dentro un personalissimo vaso di coccio, il tutto accompagnato da un bigliettino con una bella "poesia" sulla pace messa in rima da loro stessi.. La voglia di fare e l'entusiasmo sono poi aumentati fino a proporre di regalare un libro in occasione della festa della mamma; "libro" realizzato con i piccoli pensieri espressi dal gruppo di bambini alle loro mamme.



PICCOLO LIBRO per la MAMMA

A.- voglio bene alla mia mamma è voglio regalare un libro

M. - le voglio regalare un fiore perché è bella

L. - un mazzo di fiori per il profumo

E. - mi piace

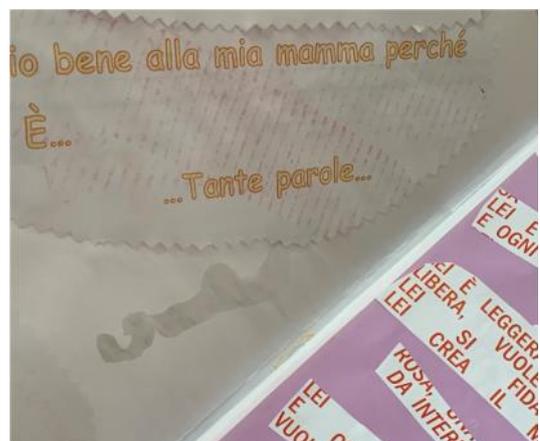
S.- la mia mamma è gentile come un angioletto perché dice che io sono bravo

G. - la mia mamma è giocherellona come il mio cane Biscotto, che è tanto simpatico

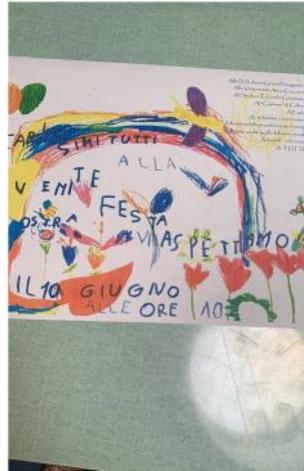
G. - la mia qualche volta è un po' lenta come la lumaca

A. - La nostra lumaca Ribelle?

B.- la mia mamma è dolce come le caramelle



Ultima, ma non per importanza, la festa di fine anno organizzata il 10 giugno. Occasione di scambio di emozioni vissute insieme agli adulti. I bambini



più grandi, quelli di Cellere che già frequentano la primaria, hanno consegnato “l’attestato per il passaggio alla scuola primaria” ai bambini dell’ultimo anno di frequenza della scuola dell’infanzia. Questa consegna di testimone non è bastata agli “organizzatori della loro festa” che hanno previsto un ulteriore scambio di doni per tutti i bambini, quelli più piccoli compresi. I doni realizzati

“in pompa magna” erano sì solo disegnati in maniera creativa ma erano sicuramente espressione di amorevolezza e amicizia fra pari. La stessa cura e amorevolezza già presente nel concretizzarsi del biglietto d’invito precedentemente ideato dal gruppo.

## *Progetto “È bello ascoltare”*

Ascoltare certamente vuol dire ascoltare storie, fiabe racconti, e occasioni per farlo ce ne sono veramente tante e nei diversi momenti della giornata scolastica. Dal momento della routine, quando si racconta la “Storia di una lumaca che voleva conoscere i motivi della lentezza” di Luis Sepulveda, a quelle dopo pranzo per avviare qualche breve attività pomeridiana quando si leggono racconti come quello di “Mino il semino” che ha accompagnato l’attività sull’orto. Ascoltare per vuol dire anche mettersi in ascolto dell’altro. L’altro da sé, inteso come il compagno di gioco; altro da sé inteso anche come la natura che ci circonda. Mettersi in ascolto della natura, dei suoi cambiamenti aiuta a vivere pienamente questi cambiamenti. Osservare il giardino, ascoltarne i suoni e toccare con mano gli ambienti esterni nelle stagioni che si sono susseguite ha voluto dire apprendere tramite esperienza diretta, ma è stato importante corredare il tutto con altri racconti e leggende, come quella del Melograno, in occasione della festa dell’albero; o “I giorni della Merla” per gli ultimi giorni di gennaio; Un percorso a contatto con la natura, per osservarla ... prendersene CURA

## *Progetto “Aspetto Orto...”*

È il secondo anno consecutivo che vede la scuola di Cellere impegnata in progetti dove molte attività ruotano intorno all'orto.

La progettazione ha seguito due fasi, una iniziata in autunno, per far seguire ai bambini la crescita di alcune piante invernali ; l'altra avviata i primi di marzo, dove sono state messe a dimora le classiche piante della stagione calda, insalate pomodori...

La prima fase si è conclusa con il giorno della festa dell'albero, dove sono state messe a dimora una pianta di calicanto e una di melograno. Per l'occasione sono intervenuti il sindaco di Cellere



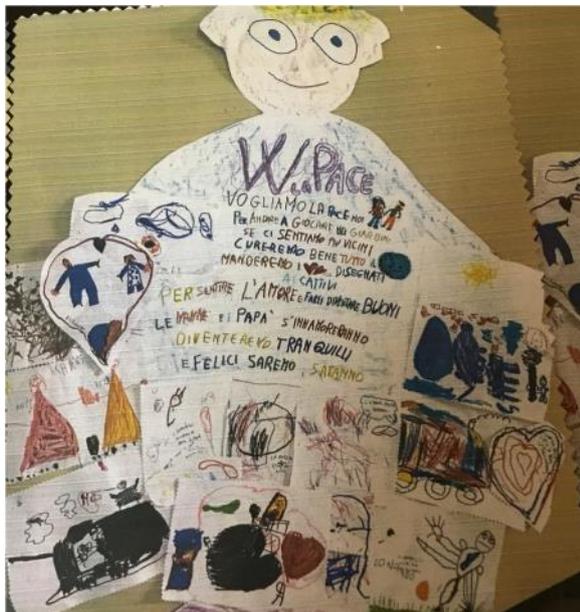
### *Il giorno della festa dell'albero*

Edoardo , la vicepresidente Anna Ceccarini e la preside uscente Grazia Olimpieri. Bello è stato rivedere anche i compagni di scuola dell'anno scorso appositamente invitati per festeggiare insieme la conclusione di un percorso avviato quando loro ancora frequentavano questa scuola. La seconda fase è iniziata con la lettura del libro “Mino il semino” e ha visto una partecipazione dei bambini più consapevole e autonoma nella cura delle piccole piantine.

# Educazione Civica

La Scuola dell'Infanzia è il primo passo del percorso di civilizzazione dei nostri futuri

*La giornata dei calzini spaiati*



*Giocare insieme è avviarsi verso la costruzione del proprio futuro CON  
agli altri...*

con gli altri con inevitabili piccole regole da dover rispettare per vivere in amicizia e serenità. A questo si aggiungano le numerose occasioni di riflessione avute durante l'anno per affrontare a modo nostro argomenti importanti come l'uguaglianza nel rispetto delle diversità, oppure la pandemia, la guerra, il rispetto dell'ambiente, la raccolta differenziata...

## **Laboratori per...**

### **...Abilità computazionali**

Bello e divertente è stato partecipare alla settimana del coding , è stata occasione per una esperienza formativa unplugged ed introdurre qualche basilare concetto di informatica, come quello di seguire passo passo le istruzioni come un computer (algoritmo).



### **...Abilità linguistiche**

Giocare con i suoni, i rumori degli oggetti, è stato divertente e ha permesso di provare a potenziare le abilità linguistiche e fonologiche attraverso attività curiose e interessanti come quella di sillabare e battere contemporaneamente le mani oppure trovare rime e inventare filastrocche. Anche in questo laboratorio i bambini sono diventati i protagonisti della propria conoscenza, protagonisti durante il loro sviluppo globale.

### **...Giochi motori**

Questo anno scolastico, causa pandemia, non è stato semplice svolgere l'attività motoria; non sono per mancate Alcune occasioni per svolgere giochi motori semistrutturati o di piccoli percorsi strutturati così come, in giardino, è stato possibile eseguire movimenti in libertà: corse, salti e tanto altro per il benessere psicofisico e sviluppare così le competenze motorie , perfino, quella fine- motoria.